



TT Bien

Par Rosita Boisseau

Réservé aux abonnés

Publié le 28 novembre 2023 à 13h39 | Mis à jour le 28 novembre 2023 à 16h48



ien que le titre et les trois points d'exclamation qui le conclut donnent le ton de la pièce de Baptiste Cazaux. « *Laisse-moi tranquille* » résonne comme une urgence dans un quotidien chargé et lancé à grande vitesse. Avec ce solo, qui pioche dans les sons de raves mais aussi les techniques méditatives et le *headbanging* – style de danse avec de très violentes girations de la tête –, Baptiste Cazaux met en scène son désir d'abandon dans un monde capitaliste qui fonce toujours plus loin. Passé par une formation en danse classique, puis interprète au Ballet de Genève, il a collaboré avec les chorégraphes Jan Martens, Ayelen Parolin et Katerina Andreou, tout en créant ses propres pièces. Attention, prévient le chorégraphe, qui dialogue dans la pièce avec des haut-parleurs : le spectacle est joué sur une musique très forte et comporte des effets stroboscopiques.

## PLUS D'INFOS

<b>Genre</b>	Danse
<b>Lieux</b>	Théâtre municipal Berthelot – Jean Guerrin, 6 rue Marcelin-Berthelot, 93100 Montreuil
<b>Dates</b>	Le 08/12/2023



Le magazine en format numérique

